

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 27.05.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Музыкального искусства эстрады
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Врио зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Омельченко И.Н.

27 мая 2026 г.

/ Криницкий А.Я./
/ Надейкина Т.В./
/ Демина Л.В./
/ Бархатова И.Б./

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов														Курс 5																			Закрепленная кафедра							
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	КРП	ИП	З	ИКР	СР	Конс	Э	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КСР	КСР пр. подгот	З	З пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конс	Конс пр. подгот	Э	Конт роль		Контр. пр. подгот.	Формы контр.	Код				
Блок 1.Дисциплины (модули)								210	7560	812.77	192	368	148	16	24	36	5	21.87	48	6032.25		13.9	654.98	3847.67	7	4	4	10	10	14	14			0.33		193	143			1.2	29.47							
Обязательная часть								163	5868	655.95	144	282	132	16	24	36	5	18.05	48	4627.25		10.9	524.8	2775	4			6	6	14	14			0.33		102	87			0.8	20.87							
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8		0.5	2			0.25		146.5		0.3	12.45																								11		
B1.O.02	История	2	112	1		12	8	288	95.3	26	20		3	4		5	1	40	165		0.3	23.7																										
B1.O.02.01	Всобщая история		1	1		1	4	144	35	10	8		0.5	2			0.5	16	99.5			7.5																								10		
B1.O.02.02	История России	2	12			2	4	144	60.3	16	12		2.5	2		5	0.5	24	65.5		0.3	16.2																								10		
B1.O.03	Основы российской государственности			1			2	72	12.25	6	6						0.25		56			3.75																								10		
B1.O.04	Иностранный язык	2	112			112	7	252	26.55		24		1.5	6			0.75		199.5		0.3	19.95	4																								8	
B1.O.05	Безопасность жизнедеятельности			1			3	108	18.25	6	4						0.25	8	86			3.75																									23	
B1.O.06	Физическая культура и спорт		1				2	72	4		4								64.25			3.75																									23	
B1.O.07	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2			0.25		57.5			3.75	14																								11	
B1.O.08	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75																									10	
B1.O.09	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4		0.5	2			0.25		57.5			3.75	8																								11	
B1.O.10	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8		0.5	2			0.25		148.5		0.3	12.45	14																								11	
B1.O.11	Экономика		3				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75																										11
B1.O.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта		2				2	72	4.25		4						0.25		64			3.75	32																								3	
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75	44																								11	
B1.O.14	Сольфеджио вокалиста	1123		23			9	324	33.7		32						0.5		248		1.2	42.3	212																									22
B1.O.15	Гармония	2	2				4	144	12.55	6	6						0.25		119		0.3	12.45	60																									22
B1.O.16	Теория музыки	1					2	72	6.3	4	2								57		0.3	8.7	31																									22
B1.O.17	Музыкальная форма	3	3				5	180	14.55	8	6						0.25		153		0.3	12.45	80																									22
B1.O.18	История музыки	23	2	134		1	14	504	36.1	18	16		0.5	2			1	433.5		0.6	32.4	226																										
B1.O.18.01	История зарубежной музыки	2		1		1	6	216	15.05	8	6		0.5	2			0.25		186.5		0.3	12.45	106																									22
B1.O.18.02	История отечественной музыки	3	2	3			6	216	12.8	6	6						0.5		187		0.3	16.2	90																									22
B1.O.18.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			4			2	72	8.25	4	4						0.25		60			3.75	30																									22
B1.O.19	История исполнительского искусства	11				1	4	144	11.6	4	4		3		18				97		0.6	17.4	72																									13
B1.O.20	Сольное пение	112233445					19	684	79.6			76							527		3.6	77.4	428	2						10	10					53	44			0.4	8.6		э				13	
B1.O.21	Джазовое пение	345	23	24			10	360	30.52			28					1.32		289		1.2	40.48	230	1						4	4					23	18			0.4	8.6		э				13	
B1.O.22	Вокальный ансамбль		1234	12345			12	432	54.97		52						2.97		344			33.03	272	1				6	6					0.33		26	25			3.67		о					13	
B1.O.23	Танец, сценическое движение		1234	1234			8	288	30.64		28						2.64		228			29.36	242																									13
B1.O.24	Сценическая речь		12	12			4	144	21.32		12																																					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК

Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23	Танец, сценическое движение	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	Гармония	
Б1.О.16	Теория музыки	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.18	История музыки	
Б1.О.18.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.18.02	История отечественной музыки	
Б1.О.18.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	

Б1.В.01	История джаза	
Б1.В.02	История эстрадной музыки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио вокалиста	
Б1.О.16	Теория музыки	
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.26	Музыкальная педагогика	
Б1.О.27	Музыкальная психология	
Б1.О.28	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.О.30	Методика обучения вокалу	

Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	История музыки	
Б1.О.18.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.18.02	История отечественной музыки	
Б1.О.18.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.О.31	Вокальная аранжировка	
Б1.В.01	История джаза	
Б1.В.02	История эстрадной музыки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	
Б1.В.07	Работа в музыкальных программах	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио вокалиста	
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.28	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.О.30	Методика обучения вокалу	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.26	Музыкальная педагогика	
Б1.О.27	Музыкальная психология	
Б1.О.28	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.О.30	Методика обучения вокалу	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	
Б1.О.28	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК

Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	
Б1.О.23	Танец, сценическое движение	
Б1.О.24	Сценическая речь	
Б1.О.25	Основы актерского мастерства	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	

Б1.О.23	Танец, сценическое движение	
Б1.О.24	Сценическая речь	
Б1.О.25	Основы актерского мастерства	
Б1.О.31	Вокальная аранжировка	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.29	Фортепиано	
Б1.О.30	Методика обучения вокалу	
Б1.О.31	Вокальная аранжировка	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Джазовое пение	
Б1.О.22	Вокальный ансамбль	
Б1.О.23	Танец, сценическое движение	
Б1.О.24	Сценическая речь	
Б1.О.25	Основы актерского мастерства	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	

Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонологии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-5; ПК-1; ПК-4
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-4; ПК-8; ПК-5; ПК-1
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История	УК-5
Б1.О.02.01	Б1.О	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	Б1.О	История России	УК-5
Б1.О.03	Б1.О	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Б1.О	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Б1.О	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Б1.О	Информационные технологии и основы искусственного интеллекта	ОПК-5
Б1.О.13	Б1.О	Государственная культурная политика Российской Федерации	ПК-7; ОПК-7
Б1.О.14	Б1.О	Сольфеджио вокалиста	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Б1.О	Гармония	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17	Б1.О	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.О.18	Б1.О	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18.01	Б1.О	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18.02	Б1.О	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18.03	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Б1.О	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4

Б1.О.20	Б1.О	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-8; ПК-5; ПК-4
Б1.О.21	Б1.О	Джазовое пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-4
Б1.О.22	Б1.О	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.О.23	Б1.О	Танец, сценическое движение	УК-7; ПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.О.24	Б1.О	Сценическая речь	ПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.О.25	Б1.О	Основы актерского мастерства	ПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.О.26	Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.27	Б1.О	Музыкальная психология	ОПК-3; ПК-1
Б1.О.28	Б1.О	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-1
Б1.О.29	Б1.О	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4; ПК-9
Б1.О.30	Б1.О	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.О.31	Б1.О	Вокальная аранжировка	ОПК-4; ПК-5; ПК-9
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-5; ПК-8; ПК-4; ПК-1; ПК-9
Б1.В.01	Б1.В	История джаза	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.02	Б1.В	История эстрадной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Б1.В	Основы импровизации	ОПК-2; ПК-6; ОПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Б1.В	Литература	УК-5
Б1.В.05	Б1.В	Сценический имидж	УК-6; ПК-6; ПК-4
Б1.В.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ПК-7; ОПК-7
Б1.В.07	Б1.В	Работа в музыкальных программах	ОПК-5
Б1.В.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9
Б1.В.09	Б1.В	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	ОПК-5; ПК-6; ПК-4; ПК-8
Б1.В.10	Б1.В	Постановка номера и работа с режиссером	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.В.11	Б1.В	Постановка музыкальных шоу-программ	ПК-3; ПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-8
Б1.В.12	Б1.В	Продюсирование эстрадного вокалиста	ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ПК-6; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	ПК-6; ПК-4; ПК-8

	Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Гигиена голоса	ПК-6; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	УК-4; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	УК-4; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	УК-4; ПК-4
Б2			Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б2.О			Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5
	Б2.О.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-5
	Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ОПК-6; ПК-4; ПК-8; ПК-5
	Б2.О.01.02(У)	Б2.О	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-9
	Б2.О.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-4; ПК-5
	Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
	Б2.О.02.02(П)	Б2.О	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-9
	Б2.О.02.03(Пд)	Б2.О	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-9; ПК-4; ПК-5
Б3			Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-9; ПК-5; ПК-8; ПК-1; ПК-4
	Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-1
	Б3.02(Д)	Б3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9
ФТД			Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	УК-1; ОПК-1
	ФТД.В.02	ФТД.В	Культурология	УК-5